

Περιεχόμενα

Πρόλογος	iii
Εισαγωγή	4
A ΜΕΡΟΣ Α: Ψηφιακά Διαδραστικά Εργαλεία	13
Κεφ. 1 – Η Διαδραστικότητα και τα Συνεργατικά Εργαλεία Web 2.0.....	13
1.1 Η Έννοια της Διαδραστικότητας: Θεωρητικό Πλαίσιο.....	13
1.1.1 Θεωρητικά Θεμέλια: Από τον Εποικοδομητισμό στη Μάθηση μέσω Πράξης	14
1.1.2 Η Διαδραστικότητα ως Θεμελιακό Χαρακτηριστικό της Θεατρικής Πράξης	14
1.1.3 Σύνοψη Ενότητας	15
1.2 Από το Web 1.0 στο Web 2.0: Ιστορική Αναδρομή	15
1.2.1 Η Εποχή του Web 1.0: Το «Στατικό» Διαδίκτυο	15
1.2.2 Η Μετάβαση στο Web 2.0: Ορισμός και Χαρακτηριστικά	17
1.2.3 Σύνοψη Ενότητας	18
1.3 Τα Ιστολόγια (Blogs).....	18
1.3.1 Ορολογία, Ιστορική Αναδρομή και Χαρακτηριστικά.....	18
1.3.2 Κατηγοριοποίηση και Είδη Blogs	19
1.3.3 Παιδαγωγική Αξιοποίηση: Οφέλη, Προβληματισμοί και Ζητήματα Προσοχής.....	20
1.3.4 Παράδειγμα Δημιουργίας Ιστολογίου.....	20
1.3.5 Σύνοψη	27
1.4 Τα Wikis.....	27
1.4.1 Ορολογία, Ιστορική Αναδρομή και Χαρακτηριστικά.....	27
1.4.2 Wikis και Blogs: Συμπληρωματικά, όχι Ανταγωνιστικά Εργαλεία.....	28
1.4.3 Παιδαγωγική Αξιοποίηση και Ερευνητική Τεκμηρίωση	28
1.4.4 Παράδειγμα Εφαρμογής στη Θεατρική Αγωγή.....	28
1.4.5 Σύνοψη	29
1.5 Συνεργατικά Εργαλεία, Διαμοιρασμός Αρχείων και Υπολογιστικό Νέφος: Google Drive και Microsoft 365.....	29
1.5.1 Ορολογία, Ιστορική Αναδρομή και Χαρακτηριστικά.....	29
1.5.2 Συνεργατική Γραφή: Ορισμός, Στάδια και Είδη	30
1.5.3 Παιδαγωγική Αξιοποίηση και Ερευνητική Τεκμηρίωση	32
1.5.4 Παράδειγμα Εφαρμογής στη Θεατρική Αγωγή.....	33

1.5.5 Σύνοψη	33
1.6 Εφαρμογές Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης: Facebook, Instagram, YouTube, TikTok, X.....	34
1.6.1 Ορολογία, Ιστορική Αναδρομή και Χαρακτηριστικά.....	34
1.6.2 Παιδαγωγική Αξιοποίηση στη Θεατρική Αγωγή	34
1.6.3 Παράδειγμα Εφαρμογής: Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ στα Social Media	35
1.6.4 Σύνοψη	36
1.7 Σύνοψη Κεφαλαίου.....	36
Κεφ. 2 – Το Διαδραστικό Βίντεο	42
2.1 Ορολογία, Ιστορική Αναδρομή και Εξέλιξη	42
2.2 Κατηγοριοποίηση Εργαλείων	57
2.3 Παιδαγωγική Αξιοποίηση και Ερευνητική Τεκμηρίωση	62
2.4 Παράδειγμα Εφαρμογής στη Θεατρική Αγωγή μέσω H5P	78
2.5 Ενδεικτικά Οπτικά Παραδείγματα	86
Κεφ. 3 – Η Ψηφιακή Αφήγηση	94
3.1 Ορολογία, Ιστορική Αναδρομή και Εξέλιξη	94
3.2 Κατηγοριοποίηση.....	99
3.3 Παιδαγωγική Αξιοποίηση και Ερευνητική Τεκμηρίωση	104
3.4 Παράδειγμα Εφαρμογής: Δημιουργία Comic Strip μέσω Canva	110
3.5 Ενδεικτικά Οπτικά Παραδείγματα	118
Κεφ. 4 – Η Επεξεργασία Βίντεο	126
4.1 Ορολογία, Ιστορική Αναδρομή και Εξέλιξη	126
4.2 Κατηγοριοποίηση (Επιτραπέζιες/Κινητές Εφαρμογές)	131
4.3 Παιδαγωγική Αξιοποίηση και Ερευνητική Τεκμηρίωση	136
4.4 Παραδείγματα Εφαρμογής μέσω Canva, InShot, CapCut, Clipchamp	143
4.5 Ενδεικτικά Οπτικά Παραδείγματα	158
Κεφ. 5 – Το Podcasting.....	166
5.1 Ορολογία, Ιστορική Αναδρομή και Εξέλιξη	166
5.2 Κατηγοριοποίηση.....	170
5.3 Παιδαγωγική Αξιοποίηση και Ερευνητική Τεκμηρίωση	174
5.4 Παράδειγμα Εφαρμογής μέσω Audacity.....	179
5.5 Ενδεικτικά Οπτικά Παραδείγματα	187
Κεφ. 6 – Τα Ψηφιακά Παιχνίδια στην Εκπαίδευση	194
6.1 Ορολογία, Ιστορική Αναδρομή και Εξέλιξη	194

6.2 Κατηγοριοποίηση (Digital Games, Gamification)	198
6.3 Παιδαγωγική Αξιοποίηση και Ερευνητική Τεκμηρίωση	202
6.4 Παράδειγμα Εφαρμογής στη Θεατρική Αγωγή.....	207
6.5 Ενδεικτικά Οπτικά Παραδείγματα	213
Β ΜΕΡΟΣ Β: Συστήματα Διαχείρισης Μάθησης (ΣΔΜ)	218
Κεφ. 7 – Συστήματα Διαχείρισης Μάθησης	218
7.1 Ορολογία, Ιστορική Αναδρομή και Θεωρητικό Πλαίσιο	218
7.2 Κατηγοριοποίηση Συστημάτων.....	223
7.3 Παιδαγωγική Αξιοποίηση και Ερευνητική Τεκμηρίωση	228
7.4 Παραδείγματα: eClass, e-me – Moodle, Padlet, Google Classroom	234
7.5 Ενδεικτικά Οπτικά Παραδείγματα	247
Γ ΜΕΡΟΣ Γ: Αναδυόμενες Τεχνολογίες.....	255
Κεφ. 8 – Η Τεχνητή Νοημοσύνη (TN)	255
8.1 Ορολογία, Ιστορική Αναδρομή και Εξέλιξη	255
8.2 Κατηγοριοποίηση.....	260
8.3 Παιδαγωγική Αξιοποίηση και Ερευνητική Τεκμηρίωση	265
8.4 Παράδειγμα Εφαρμογής (AI tools, Canva AI)	271
8.5 Ενδεικτικά Οπτικά Παραδείγματα	278
Κεφ. 9 – Η Εικονική Πραγματικότητα (VR).....	285
9.1 Ορολογία, Ιστορική Αναδρομή και Εξέλιξη	285
9.2 Κατηγοριοποίηση.....	289
9.3 Παιδαγωγική Αξιοποίηση και Ερευνητική Τεκμηρίωση	293
9.4 Παράδειγμα Εφαρμογής στη Θεατρική Αγωγή.....	298
9.5 Ενδεικτικά Οπτικά Παραδείγματα	305
Κεφ. 10 – Η Επαυξημένη Πραγματικότητα (AR)	312
10.1 Ορολογία, Ιστορική Αναδρομή και Εξέλιξη.....	312
10.2 Κατηγοριοποίηση.....	316
10.3 Παιδαγωγική Αξιοποίηση και Ερευνητική Τεκμηρίωση	320
10.4 Παράδειγμα Εφαρμογής στη Θεατρική Αγωγή.....	325
10.5 Ενδεικτικά Οπτικά Παραδείγματα	332
Κεφ. 11 – Η Χαρτογράφηση Προβολής.....	339
11.1 Ορολογία, Ιστορική Αναδρομή και Εξέλιξη.....	339

11.2 Κατηγοριοποίηση.....	343
11.3 Παιδαγωγική Αξιοποίηση και Ερευνητική Τεκμηρίωση	347
11.4 Παράδειγμα Εφαρμογής στη Θεατρική Αγωγή.....	352
11.5 Ενδεικτικά Οπτικά Παραδείγματα	359
Κεφ. 12 – Τα Ολογράμματα	366
12.1 Ορολογία, Ιστορική Αναδρομή και Εξέλιξη.....	366
12.2 Κατηγοριοποίηση.....	370
12.3 Παιδαγωγική Αξιοποίηση και Ερευνητική Τεκμηρίωση	374
12.4 Παράδειγμα Εφαρμογής στη Θεατρική Αγωγή.....	379
12.5 Ενδεικτικά Οπτικά Παραδείγματα	385
Δ ΜΕΡΟΣ Δ: Σύνθεση, Αξιολόγηση, Προοπτικές	390
Κεφ. 13 – Ο Σχεδιασμός Ολοκληρωμένων Ψηφιακών Έργων	390
13.1 Δομικά στοιχεία ασύρματου δικτύου.....	390
13.2 Χαρακτηριστικά και πλεονεκτήματα Ασύρματων Τοπικών Δικτύων	393
13.3 Μειονεκτήματα και αδυναμίες.....	396
13.4 Βασικές αρχές λειτουργίας	400
Κεφ. 14 – Οι Ανοικτοί Εκπαιδευτικοί Πόροι (ΑΕΠ)	403
14.1 Η Έννοια των ΑΕΠ: Ορολογία, Ιστορική Αναδρομή (OER, UNESCO Forum 2002)	403
14.2 Ανοικτές Εκπαιδευτικές Πρακτικές και Άδειες Creative Commons	407
14.3 Ψηφιακό Εκπαιδευτικό Περιεχόμενο και Ψηφιακά Αποθετήρια	411
14.4 Μεταδεδομένα: Οργάνωση και Ανάκτηση Ψηφιακού Υλικού	415
14.5 Παιδαγωγική Αξιοποίηση και Ερευνητική Τεκμηρίωση	418
14.6 Παράδειγμα Εφαρμογής στη Θεατρική Αγωγή.....	422
14.7 Ενδεικτικά Οπτικά Παραδείγματα	425
Κεφ. 15 – Η Κριτική Στάση, η Δεοντολογία και οι Προοπτικές.....	428
15.1 Ψηφιακό Χάσμα και Ισότιμη Πρόσβαση	428
15.2 Δεοντολογία και Προστασία Δεδομένων	431
15.3 Κριτική Στάση απέναντι στην Τεχνολογία	434
15.4 Μελλοντικές Προοπτικές (και σύντομη αναφορά σε «Web 4.0/5.0»)	437
Βιβλιογραφία	441
Παραρτήματα	452
Παράρτημα Α΄ — Συγκεντρωτικός Οδηγός Ψηφιακών Εργαλείων	452
Παράρτημα Ε΄ — Χρήσιμοι Σύνδεσμοι / QR Codes.....	465